

Capodimonte
Museo e Real Bosco



FONDAZIONE
CAMPANIA
DEI FESTIVAL



Nat. 24/5/21

Pol. 01/3329

Atto aggiuntivo Accordo di Collaborazione e Concessione Spazi Rep n. **3** del 14.05.2021

Tra

La *Fondazione Campania dei Festival* con sede in Napoli alla Via Generale Giordano Orsini n. 30, partita IVA 05814551213 in persona del Segretario Generale dott. Alessandro Russo, che dichiara di averne i poteri richiesti domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione in prosieguo per brevità ("**Fondazione**")

e

Il *Museo e Real Bosco di Capodimonte* con sede in Napoli alla Via Miano n. 2, C.F. 95219190634 in persona del Direttore Generale I.r.p.t. Dott. Sylvain Bellenger nato a Valognes (Francia) il 29.04.1955, C.F. BLLSLV55D29Z110D, d'ora in avanti ("**Museo**").

e

L'Edith O'Donnell Institute of Art History, Dipartimento interno dell'Università del Texas a Dallas, con sede in Richardson 800 West Campbell Road, 75080 Texas.

Premesso che

- In data 14.05.2021 la Fondazione Campania dei Festival ed il Museo e Real Bosco di Capodimonte hanno sottoscritto un accordo di collaborazione per la realizzazione della XIV^o Edizione del Campania Teatro Festival, che si terrà dal 12.06.2021 all'11.07.2021 negli spazi del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
- con il predetto accordo è stata regolamentata l'attività di organizzazione e realizzazione degli eventi, nonché la concessione ad uso gratuito degli spazi del sito, come di seguito indicati:
 - Cortile laterale sx del Museo - presso scalone ottagonale -
 - Sala Causa
 - Cisternone
 - Praterie antistante l'edificio Casino della Regina
 - Preterie antistante la Capraia
 - Giardino paesaggistico Pastorale
 - Giardino paesaggistico di Porta Miano
 - Manifattura della Porcellana
 - Giardino dei Principi;
- per finalità organizzative, la Fondazione ha, altresì, richiesto l'utilizzo degli spazi siti al piano terra dell'edificio Capraia, sito all'interno del Real Bosco, ove verranno allocati gli uffici amministrativi preposti alla gestione dell'evento;
- l'Edificio Capraia, giusto atto di concessione rep n. 17 del 3.09.2018 sottoscritto con l'Università del Texas a Dallas, ospita il "Centro per la storia dell'arte e dell'architettura

delle città portuali", progetto sperimentale scientifico/culturale nato da una collaborazione tra il Museo e l'Edith O'Donnell Institute of Art History, Dipartimento interno dell'Università del Texas a Dallas;

- l'Edith O'Donnell Institute of Art History, e per esso il Centro studi si è reso disponibile ad ospitare nei locali posti al piano terra dell'Edificio Capraia gli uffici amministrativi della Fondazione, per la durata della XIV Edizione del Festival, atteso che durante tale periodo (giugno/luglio) sono sospese le attività didattiche.

- Il Museo ha espresso parere favorevole, in considerazione della forte valore culturale della manifestazione nonché della proficua sinergia tra le Istituzioni interessate.

Tanto premesso si stipula e si conviene quanto segue

1. Premessa

La premessa è patto e forma parte integrante del presente contratto.

2. Oggetto del contratto

2.1. Il presente accordo ha ad oggetto la regolamentazione del rapporto di collaborazione tra l'Edith O'Donnell Institute of Art History, Dipartimento interno dell'Università del Texas a Dallas, n.q. di concessionaria dell'Edificio Capraia sito all'interno del Real Bosco di Capodimonte, il "Museo" e la "Fondazione" relativamente all'utilizzo degli spazi siti al Piano Terra dell'Edificio Capraia, come individuati nella pianta allegata al presente atto.

2.2. Gli spazi dovranno essere utilizzati dalla "Fondazione" esclusivamente quali uffici amministrativi destinati al personale della Fondazione per la gestione delle attività legate alla XIV Edizione del Festival, che si terrà dal 12.06.2021 all'11.07.2021, escludendosi qualsiasi ulteriore e diversa attività. Nessun uso diverso degli spazi in concessione da quello dichiarato può considerarsi legittimo senza l'autorizzazione congiunta dell'Edith O'Donnell e del "Museo".

Le modalità di utilizzo degli spazi dovrà essere tale da assicurare effettive condizioni di sicurezza e decoro, a garanzia dell'integrità dei luoghi e delle attività del Centro, ivi presente.

3. Durata

Gli spazi verranno concessi a far data dal 25.05.2021 sino al 25.07.2021.

4. Obblighi dell'Edith O'Donnell

Saranno a cura e carico dell'Edith O'Donnell, in qualità di soggetto ospitante:

- messa a disposizione degli spazi oggetto della convenzione, che allo stato sono arredati da n. 3 scrivanie e n. 2 librerie/scaffalature;

- il pagamento delle utenze già attive presso il Centro, e quindi acqua luce e gas;
- la messa a disposizione dell'impianto di wi-fi, già presente ed attivo.;

4. Obblighi della Fondazione. Costi e Spese.

Saranno a carico della Fondazione, che vi provvederà direttamente, ovvero tramite i propri fornitori:

- le spese relative all'allestimento e disallestimento degli spazi secondo le proprie esigenze.
- le spese relative alla pulizia giornaliera degli spazi oggetto della presente concessione.
- ripristino integrale dello stato dei luoghi dopo l'utilizzo, e sostituzione degli arredi presenti (scrivanie/librerie) laddove eventualmente danneggiati;
- smaltimento dei rifiuti prodotti in occasione dell'utilizzo;
- separazione con materiale non permanente (libreria/Banner) degli spazi concessi al fine di non creare interferenze con gli ambienti destinati alle attività del Centro. Ripristino dello status quo ante al termine dell'utilizzo.
- inserimento del logo Centro Studi tra i partner della XIV Edizione del Campania Teatro Festival in tutti i materiali pubblicitari e di promozione.

5. Disposizioni e prescrizioni dettate in materia di prevenzione del contenimento dell'emergenza da Covid-19 ed in materia di sicurezza.

La Fondazione adotterà tutte le misure emanate dal Governo al fine di consentire il contrasto e il contenimento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 (quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: distanziamento sociale, adozione di dispositivi per evitare trasmissione da "droplet", adozione di dispositivi igienizzanti, ecc...), conformandosi e rispettando tutte le misure prescritte sia dalla normativa nazionale che regionale in materia, nell'utilizzo del spazi.

La Fondazione si impegna a comunicare al Referente nominato dall'Edith O'Donnell i nominativi delle persone che utilizzeranno gli spazi, nonché del referente cui verranno consegnate le chiavi di accesso agli Uffici.

La Fondazione si impegna, altresì, a tenere indenne e manlevare L'Edith O'Donnell ed Museo da ogni e qualsivoglia responsabilità in ordine a danni o lesioni derivanti in generale dalla realizzazione delle attività che saranno realizzate all'interno degli spazi concessi ed in

particolare dalla mancata e/o inesatta applicazione delle prescrizioni dettate in materia di prevenzione del Covid-19.

La Fondazione si impegna a preservare il decoro degli spazi concessi, restando inteso che è fatto divieto di qualsiasi intervento alla struttura e/o agli impianti.

6. Esonero di responsabilità.

La Fondazione si è impegnata a stipulare idonea polizza assicurativa di responsabilità civile per rischi diversi per un massimale non inferiore ad € 6.0000.000,00 a favore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, anche a copertura di eventuali danni cagionati all'immobile Capraia.

Fermo ed impregiudicato quanto predetto, la Fondazione solleva l'Edith O'Donnell ed il Museo e Real Bosco di Capodimonte da ogni responsabilità per eventuali danni che possano derivare dall'utilizzo degli spazi concessi, a persone, cose strutture, nonché ai propri mezzi e al proprio personale.

Non potranno in ogni caso essere imputate all'Edith O'Donnell ed al Museo conseguenze derivanti da cause ad esso non imputabili.

7. Corrispettivi

Gli spazi saranno messi a disposizione della Fondazione a titolo gratuito.

8. Promozione, Comunicazione e Riprese Video

Le eventuali riprese fotografiche e filmate durante l'evento potranno essere utilizzate dalla Fondazione, ovvero da personale e/o fornitori dalla stessa incaricati, con l'indicazione del logo del Centro, che sarà appositamente fornito.

9. Disposizioni residuali

Le parti informano i loro reciproci comportamenti alle regole della buona fede e della correttezza contrattuale. Entrambe si adoperano per la buona riuscita del progetto.

La Fondazione si impegna a porre in essere tutte le attività necessarie al fine di garantire il corretto utilizzo degli spazi.

10. Controversie

Qualunque controversia sulla interpretazione ed esecuzione della presente convenzione è devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Napoli.

11. Disposizioni finali

Il presente atto è composto di 5 pagine, oltre gli allegati.

Sono allegati i seguenti atti:

- Pianta Piano Terra

- Napoli, _____

Letto, approvato e sottoscritto

Fondazione Campania dei Festival

Il Segretario Generale

Dott. Alessandro Russo

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte

Il Direttore

Sylvain Bellenger

L'Edith O'Donnell Institute of Art History

Associate Director

Sarah K. Kozlowski



